



500^{ème} Anniversaire de
Gilles de Gouberville

Brix, 2 juin 2021

**Dans les pas de Gilles de Gouberville...
... une exposition multisites, un ouvrage illustré**

Le mercredi 2 juin 2021, le Comité Gilles de Gouberville, avec le soutien de ses partenaires, présente à Brix le 2^{ème} temps fort de l'année Gilles de Gouberville qui marque la célébration du 500^{ème} anniversaire de la naissance du célèbre diariste. Après la sortie en mars dernier d'une nouvelle édition du *Journal*, le Comité a fait le choix de marcher dans les pas de Gilles de Gouberville, pour un voyage inédit au XVI^e siècle dans son Cotentin natal. Il s'agit de rendre accessible au plus grand nombre le riche contenu du *Journal*, au moyen d'une exposition multisites dont les superbes illustrations originales de Kévin Bazot sont reprises dans un ouvrage illustré *Voyage en Cotentin avec Gilles de Gouberville*.

Dès le début, le projet a reçu un soutien fort des collectivités territoriales. Ainsi, depuis un an déjà, la Communauté d'agglomération du Cotentin, qui a été la première à soutenir avec force cette commémoration, présente une rubrique dédiée à Gouberville dans son magazine *Le Cotentin*.

○ **L'exposition multisites**

Jusqu'à fin septembre, douze communes du Cotentin vont former un itinéraire goubervillien et offrir un voyage au temps de la Renaissance, en recréant la vie de douze lieux le plus fréquemment évoqués par Gilles de Gouberville. Ainsi, chaque site présente en extérieur un triptyque grand format mettant en lumière les liens de Gouberville avec le Cotentin, ce qui permettra à tout un chacun d'effectuer son propre voyage dans les pas de Gouberville. Le premier panneau propose des éléments biographiques sur Gilles de Gouberville, le 2^{ème} comporte l'illustration du site où se trouve implanté le triptyque et le 3^{ème} constitue une invite à poursuivre le voyage.

« Tournoyez donc », comme aurait dit Gilles de Gouberville, pour parcourir les lieux d'exposition des panneaux illustrés :

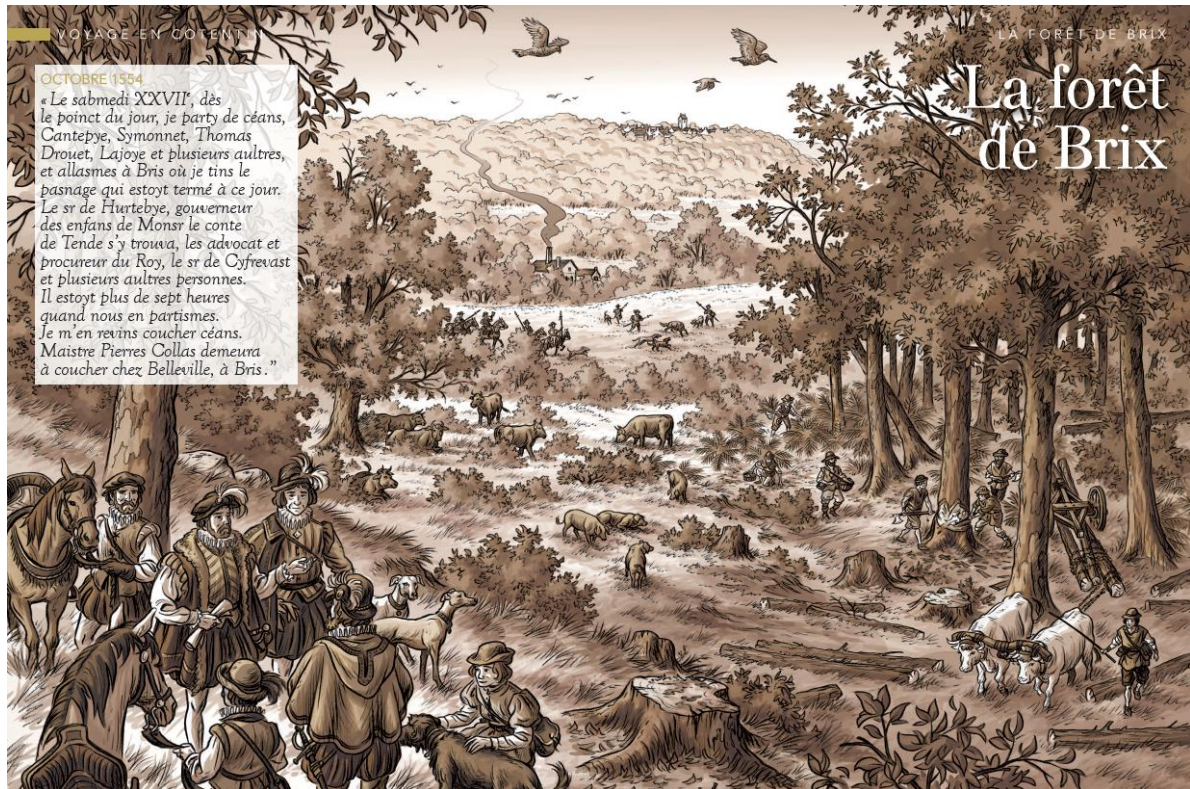
Barfleur, au pied de la tourelle, rue Alfred Rossel
Bricquebec, avenue des Matignon
Brix, place Robert Bruce
Cherbourg-en-Cotentin, château des Ravalet
La Hague, manoir du Tourp
Le Mesnil-au-Val, salle du domaine d'Alvard
Montebourg, place Charles de Gaulle
Saint-Pierre-Église, rue du 8 mai, face au collège
Saint-Sauveur-le-Vicomte, au pied du château
Sainte-Marie-du-Mont, place de l'Église
Valognes, médiathèque municipale Julien de Lailler
Vicq sur mer, place de l'église de Gouberville.

« Par l'héritage qu'il nous a laissé, Gilles de Gouberville fait partie du patrimoine immatériel de Cotentin. En consignait au quotidien ses activités, ses voyages et ses rencontres, il nous offre une vue détaillée sur le Cotentin de la Renaissance », rappelle Odile Thominet, V-P de l'agglomération du Cotentin en charge du Patrimoine et des Equipements Touristiques et de Loisirs. « Comme cela avait été fait pour l'exposition consacrée à Gustave Bazire en 2019, il était naturel que l'agglomération apporte son soutien au Comité Gilles de Gouberville pour financer cette exposition dédiée aux pérégrinations de ce gentilhomme du Cotentin ». Aux côtés de Kévin Bazot, le Pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin a été particulièrement impliqué pour fournir des éléments permettant d'approcher du mieux possible la réalité de l'époque. « Ces panneaux illustrés par Kévin Bazot, répartis sur 12 communes du Cotentin sont une invitation à la découverte du territoire mais aussi un voyage dans le temps. Cette exposition offre une belle opportunité de retrouver nos racines et de transmettre notre histoire de façon ludique aux plus jeunes ».

A noter qu'à Valognes où les compositions de Kévin Bazot seront exposées à la médiathèque Julien de Laillier, les trésors de la Renaissance du fonds ancien de la médiathèque et des collections municipales inviteront aussi à une belle balade au temps de la Renaissance.

○ La forêt de Brix

Brix et sa forêt y figurent en bonne place, car au XVI^e siècle, ce massif forestier couvre encore une très vaste partie du Cotentin. Elle s'étend de Cherbourg et Saint-Pierre-Eglise au nord, jusqu'à Montebourg au sud. Elle occupe aussi une large portion du Val de Saire et de la Hague et du Val-de-Saire.



La forêt de Brix, surtout occupée par les chênes et les hêtres, constitue une ressource vivrière importante. L'élevage porcin en libre pâture y est encore très intense au XVI^e siècle, les porcs s'y nourrissant de glands et de faines. On y élève également en liberté bovins et chevaux ainsi que l'atteste le *Journal*. En tant que lieutenant des Eaux et Forêts, Gilles de Gouberville fréquente aussi la forêt de Brix pour contrôler les coupes de bois qui vont alimenter la verrerie de La Glacerie qui, à l'époque se trouve au cœur de la forêt, sans oublier la forge de Gonneville. Cette économie forestière nous est connue par le *Journal* qui témoigne également de l'importance des défrichements pour la mise en culture et donc du démantèlement régulier de la forêt.



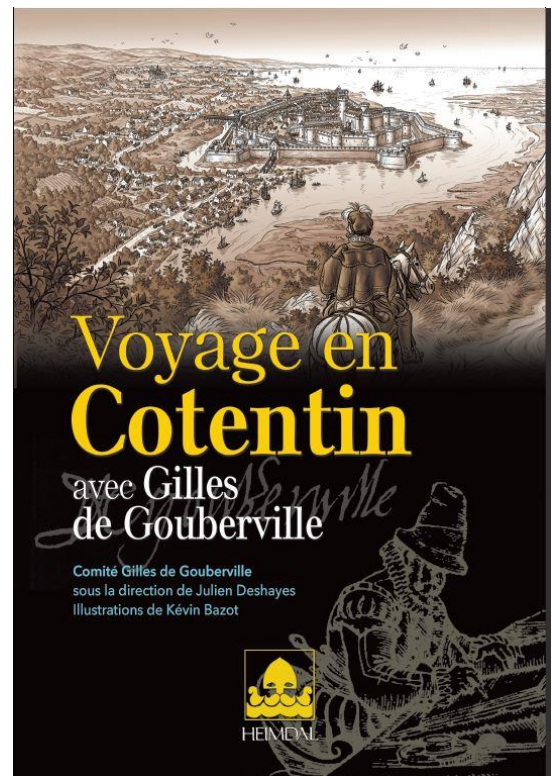
Brix - illustrations de Kevin Bazot

o Voyage en Cotentin avec Gilles de Gouberville

Les illustrations de Kévin Bazot figurant sur les triptyques sont reprises dans un ouvrage publié par les éditions Heimdal, *Voyage en Cotentin avec Gilles de Gouberville*, dirigé par Julien Deshayes qui en a assuré la coordination ainsi que le suivi scientifique. Cet ouvrage illustré constitue un complément judicieux de l'exposition grâce aux notices historiques détaillées sur la vie au temps de la Renaissance des douze sites choisis.

En effet, le talent de l'illustrateur Kévin Bazot restitue le cadre de vie de manière très sensible. Abondamment nourri par les apports des historiens, ce dessinateur habile redonne vie à l'environnement de Gilles de Gouberville grâce à de superbes vues panoramiques ou de scènes de la vie quotidienne, présentant ici d'amples paysages et là de subtils détails architecturaux.

Cette publication est une invitation à un voyage dans le temps et dans l'espace.

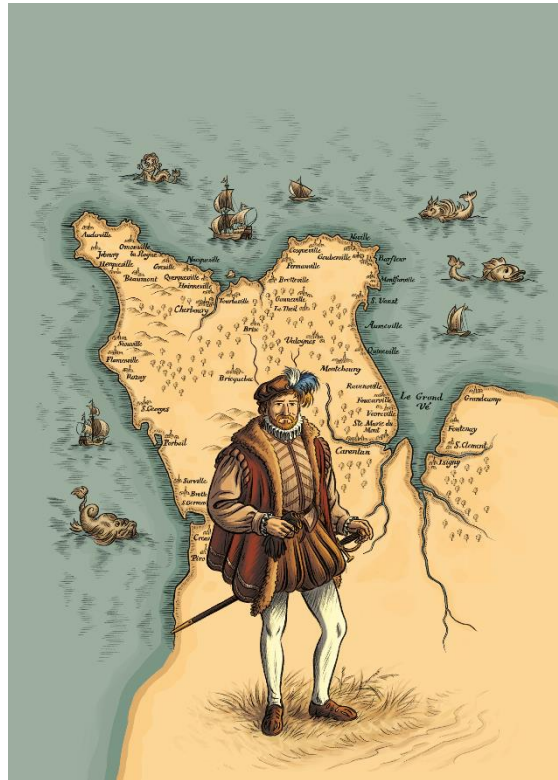


Biographie de Kévin Bazot

Kévin Bazot, 30 ans, illustrateur, coloriste et auteur de BD. Passionné d'Histoire et de dessin depuis toujours, sorti de l'école d'arts appliqués Pivaut de Nantes en 2012, commence à travailler dans l'illustration historique pour la presse jeunesse. Viennent par la suite des projets illustrés au profit de sites archéologiques, musées et associations de mise en valeur du patrimoine historique dans diverses régions de France, pour des périodes historiques allant de la préhistoire à nos jours.

Dans le domaine de la bande dessinée, sort en 2016 avec les éditions Casterman l'album de BD *Tocqueville, vers un nouveau monde*, récit tiré du voyage en Amérique d'Alexis de Tocqueville. Plus récemment, participe également à l'album collectif *La Nature et les Hommes en BD*, paru aux éditions Bayard jeunesse en 2021.

Vivant actuellement près de Vannes, partage toujours son travail entre les mondes de l'illustration historique et de la bande dessinée.



Tout le programme est présenté et actualisé
en permanence sur le site du Comité
www.gouberville.asso.fr
et le dossier de presse accessible sur
www.gouberville.asso.fr/presse

